

Dossier de Presse

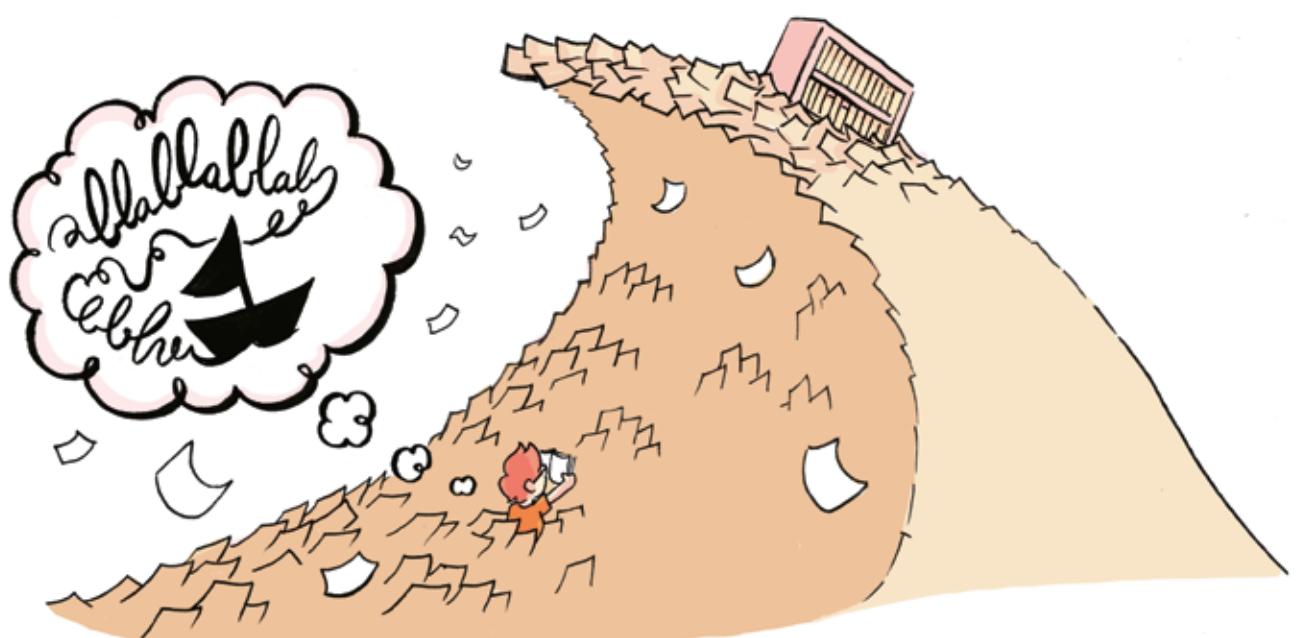
DYSLEXIQUE

CHRISTOPHER BOYD



Sommaire

1- Dyslexique : L'Aventure des DYS en BD !.....	p3
2- L'histoire.....	p4
3- L'auteur.....	p5
4- Les troubles Dys c'est quoi ?.....	p6
5- Quelques pages.....	p11
6- Pourquoi un financement participatif et un lancement via les réseaux sociaux ?.....	p12
7- On parle de « Dyslexique»	p13
8- Contact.....	p14



Dylexique : Une Bd sur l'aventure Dys



« Dyslexique » est une BD autobiographique de 160 pages dans laquelle j'explique et je partage ma propre expérience des troubles de l'apprentissage et plus exactement des troubles DYS.

Cette histoire a pour but de faire découvrir l'univers des DYS aux enfants et aux adultes, porteurs ou non de ces troubles. C'est une BD qui montre ce que les DYS vivent de l'intérieur à travers des images métaphoriques et poétiques, tout en donnant la possibilité aux parents et aux enseignants de mieux saisir les problèmes auxquels ces enfants sont confrontés.

L'histoire

1- La situation initiale :

Nous vivons aux côtés du héros les expériences d'un enfant dyslexique et les inquiétudes grandissantes de ses parents. Tout commence par un trouble du langage, puis de la motricité. On se rend compte ensuite de ce qui le distingue de la norme au démarrage de sa scolarité. Le héros ne comprend et n'arrive à rien, il ne sent pas à sa place dans cette société qui accepte mal les différences. Il n'arrive pas à lire ni à écrire alors qu'il adore écouter et créer des histoires. A la fin du chapitre l'enfant est diagnostiqué «dyslexique» et porte désormais une étiquette dont il ne connaît pas la signification.

2- Le problème dévoilé :

Le héros arrive dans une école spécialisée qui est également un hôpital pour enfant. Il s'y fait des amis, apprend à lire et écrire avec des outils pédagogiques adaptés. Il se questionne sur cette étiquette qu'on lui a collée par rapport aux autres enfants de l'école qui ont des handicaps visibles. Lorsqu'il prend conscience de son problème, ses parents lui annoncent qu'il doit réintégrer un cycle scolaire normal, à son grand désespoir.

3- Vivre avec sa difficulté :

Dans un secondaire normal, le héros n'arrive pas à s'adapter et devient victime de harcèlement scolaire. Cependant, avec l'aide de son entourage et de sa détermination pour réaliser ses rêves, il parvient à surmonter les obstacles. Il combat son handicap et parvient à se faire accepter dans une école supérieure. Le voilà enfin prêt à rejoindre le monde des histoires et de l'imagination pour devenir auteur de livre !

4- Cahier didactique sur les troubles Dys :

L'album se finit sur un petit chapitre didactique qui explique chaque trouble Dys en détails et apporte des éclaircissements sur certains passages de l'album : pédagogies alternatives, points forts des personnes porteurs d'un trouble DYS...



L'auteur



Christopher Boyd

Jeune auteur de BD multi DYS, j'ai eu un parcours scolaire difficile. C'est grâce à ma passion pour le dessin que j'ai réussi à surmonter les obstacles. J'aime m'exprimer à travers ce medium, alors ça me pousse à continuer dans ce domaine !

Depuis quelques années je rêve de réaliser une BD sur la dyslexie pour mettre en lumière les différents troubles. Mes difficultés sont maintenant une force ! Aujourd'hui, je donne des ateliers artistiques pour petits et grands par les moyens en utilisant de la pédagogie alternative et je parcours le monde à la découverte de nouvelles histoires à raconter !

J'espère que cette BD pourra vous faire voyager dans l'univers des DYS, vous instruire, vous divertir comme vous faire rire et pleurer !



Les troubles Dys c'est quoi ?

LA DYSLEXIE

ET DYSORTHOGRAPHIE

UN ENFANT DYSLEXIQUE A DE LA DIFFICULTÉ À LIRE LES MOTS.
LORSQU'IL VOIT UN GROUPE DE LETTRES, IL A DE LA DIFFICULTÉ À DEVINER
QUEL SON ELLES FORMENT ENSEMBLES...



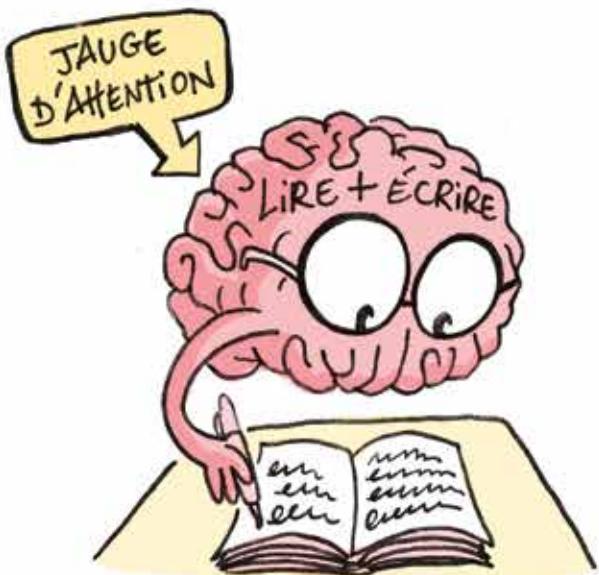
LE POISSON DANS L'EAU

IL FAIT DES FAUTES
D'ORTHOGRAPHIE, IL A DE LA
DIFFICULTÉ À RECONNAÎTRE
LES SONS ET MÉLANGE CE
QUI SE RESSEMBLE...

LE Boisson DAN

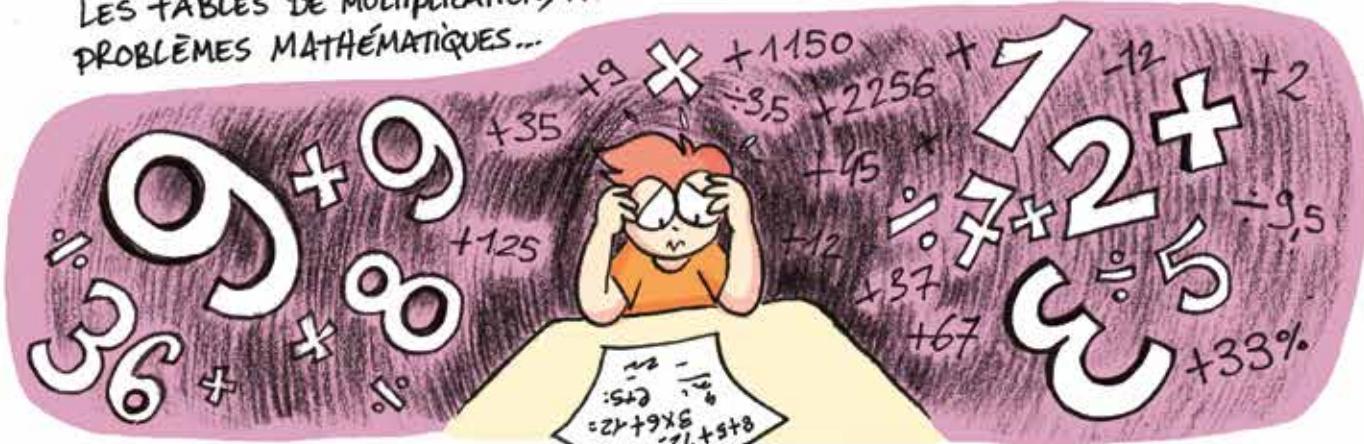
IL A AUSSI DE LA DIFFICULTÉ À MÉMORISER L'ORTHOGRAPHIE
DES MOTS, ALORS IL ÉCRIT SOUVENT CE QU'IL ENTEND.





LA DYSCALCULIE

DIFFICULTÉ À COMPTER, À LIRE ET À ÉCRIRE LES NOMBRES, À APPRENDRE LES TABLES DE MULTIPLICATION, À FAIRE DES CALCULS ET RÉSOUTRE DES PROBLÈMES MATHÉMATIQUES...



LA DYSGRAPHIE

UN ENFANT DYSGRAPHIQUE A DE LA DIFFICULTÉ À BIEN CONTRÔLER LES MOUVEMENTS DE SES DOIGTS POUR FORMER DES LETTRES...



LA DYSPHASIE

TROUBLE DU LANGAGE

UN ENFANT DYSPHASIQUE DIT SES PREMIERS MOTS ET SES PREMIÈRES PHRASES PLUS TARD QUE LES AUTRES ENFANTS...



IL A MOINS DE VOCABULAIRE ET CONFOND PARFOIS LES MOTS QUI SE RESSEMBLENT...



ALORS IL LUI EST DIFFICILE DE COMPRENDRE
CE QU'IL ENTEND OÙ CE QU'IL Lit...

IL A AUSSI DU MAL À S'EXPLIQUER...
IL LUI EST DIFFICILE DE TROUVER LE BON
MOT POUR EXPRIMER CE QU'IL VEUT DIRE



IL FAIT DES ERREURS QUAND IL CONSTRUIT SES PHRASES: LES MOTS NE SONT PARFOIS PAS DANS LE BON ORDRE...

IL A DES DIFFICULTÉS À ORGANISER SA PENSÉE ET À S'EXPRIMER CLAIREMENT...



IL EST TRÈS FRUSTRANT POUR LUI DE NE PAS SE FAIRE COMPRENDRE...



LA DYSPRAXIE

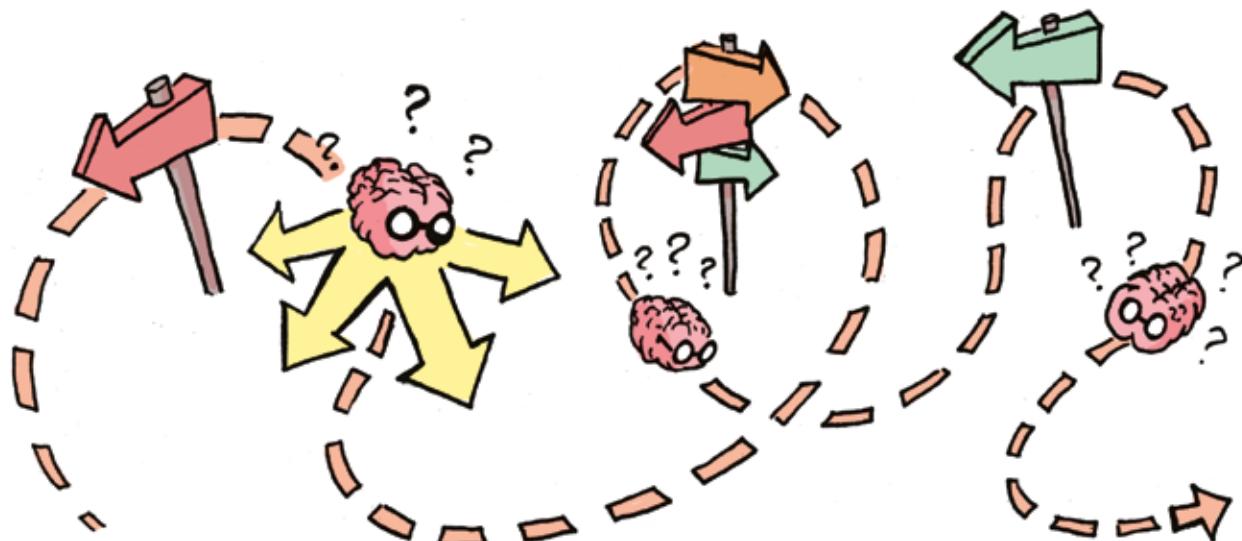
LES ENFANTS DYSPRAXIQUES ONT DE LA DIFFICULTÉ À CONTRÔLER ET COORDONNER LES GESTES ET LES MOUVEMENTS. ILS ONT BESOIN DE PLUS DE TEMPS POUR APPRENDRE À NAGER, FAIRE DU VÉLO OU DU BASKET...



ILS SONT MALADROITS ET ONT PEU D'ÉQUILIBRE. LE CONTRÔLE DU MOUVEMENT DES MAINS ET AUSSI PLUS DIFFICILE...



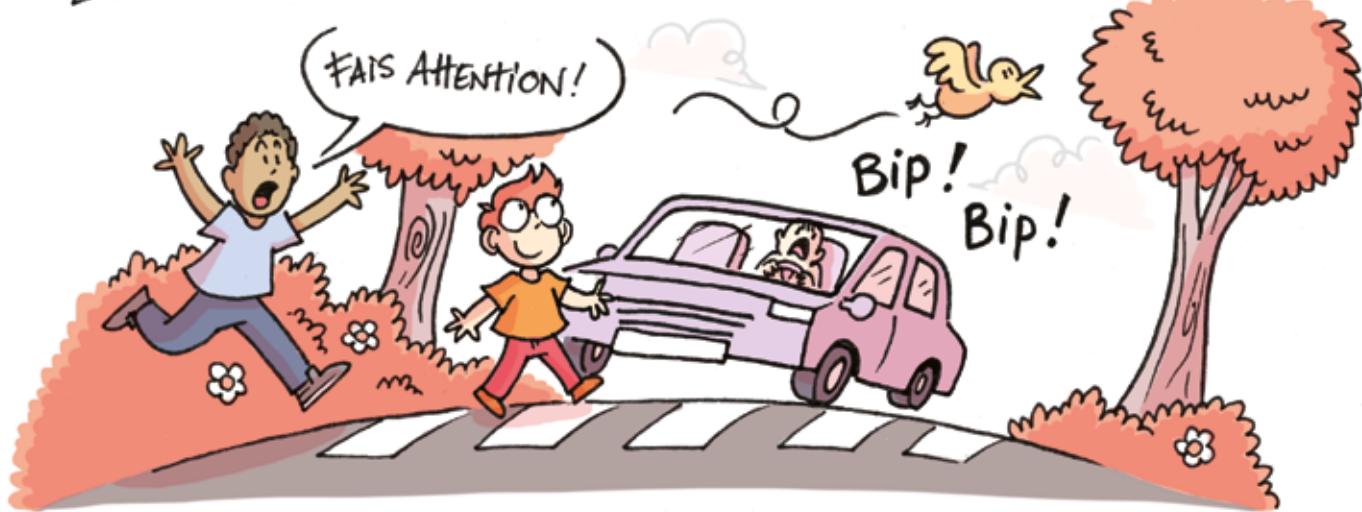
IL LEUR EST DIFFICILE DE DIFFÉRENCIER LA DROITE ET LA GAUCHE, ET ILS ONT DE LA DIFFICULTÉ À SE REPÉRER DANS L'ESPACE !



TD AH

TROUBLE DE L'ATTENTION

L'ENFANT EST DISTRAIT PARCE QUI SE PASSE AUTOUR DE LUI QU'IL VOIT OU ENTEND...



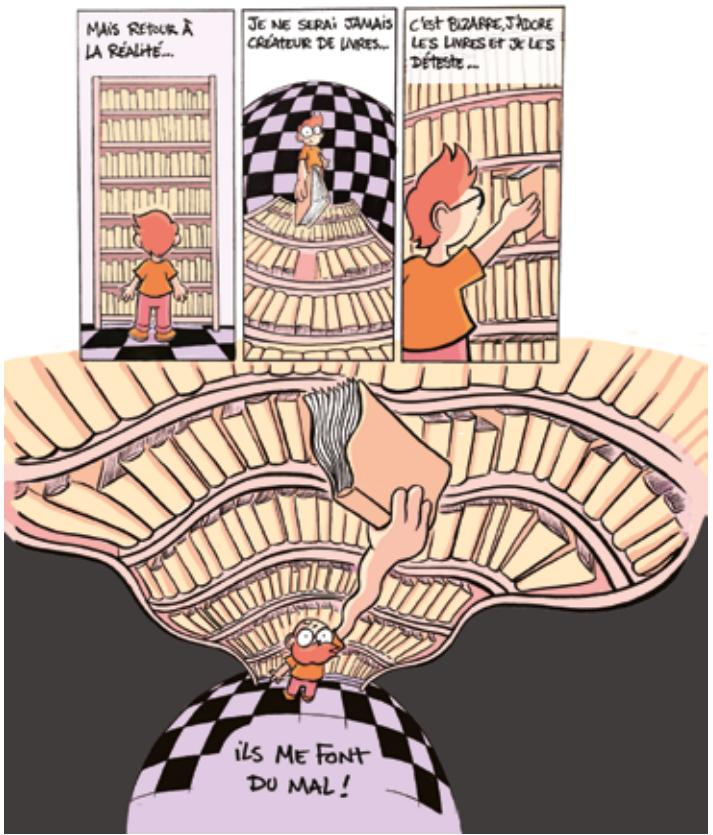
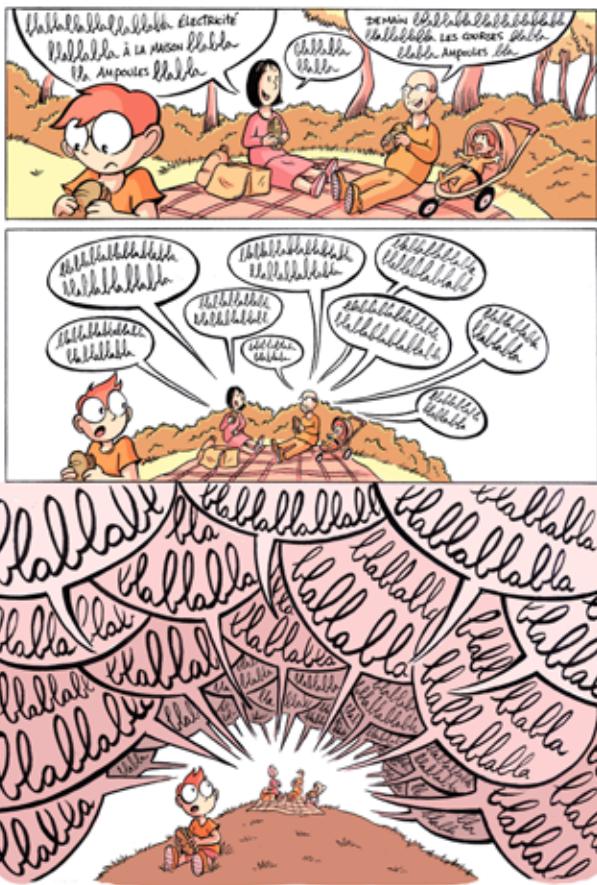
IL N'ARRIVE PAS À RESTER CONCENTRÉ SUR SON DEVOIR OU À ÉCOUTER SON PROFESSEUR; SON ESPRIT VAGABONDE SUR DES CHOSES QUI LE PRÉOCCUPENT, QU'IL AIME OU QUI LE FONT RÊVER...



BEAUCOUP D'ENFANTS QUI ONT CES DIFFICULTÉS ONT DU MAL À RESTER EN PLACE ET RESTER CALMES. ILS SONT AGITÉS ET PARLENT TOUT LE TEMPS. ON DIT QU'ILS SONT HYPERACTIFS, COMME SI ILS ÉTAIENT ANIMÉS PAR UN MOTEUR!

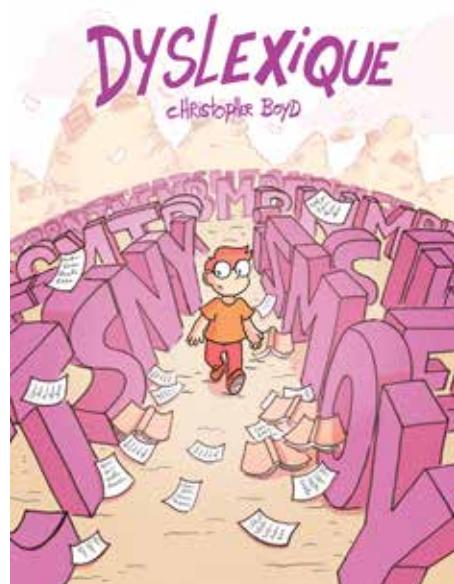


Quelques planches....



6. Pourquoi un financement participatif et un lancement via les réseaux sociaux ?

La BD n'ayant pas pu aboutir avec des éditeurs. J'ai décidé de ne pas abandonner le projet et de la continuer moi même en auto-édition. Le projet sera disponible en pré commande sur le site de financement participatif Ulule le 10 Octobre 2020 (Journée National des Dys). J'ai besoin du plus de soutien possible lors de la campagne pour que le succès soit au rendez vous! Le financement servira ensuite : à l'impression, les envois postaux et à pouvoir m'aider financièrement à mener à bout le projet. Les bande dessinées seront imprimées et envoyées avant les fêtes de fin d'années 2020.

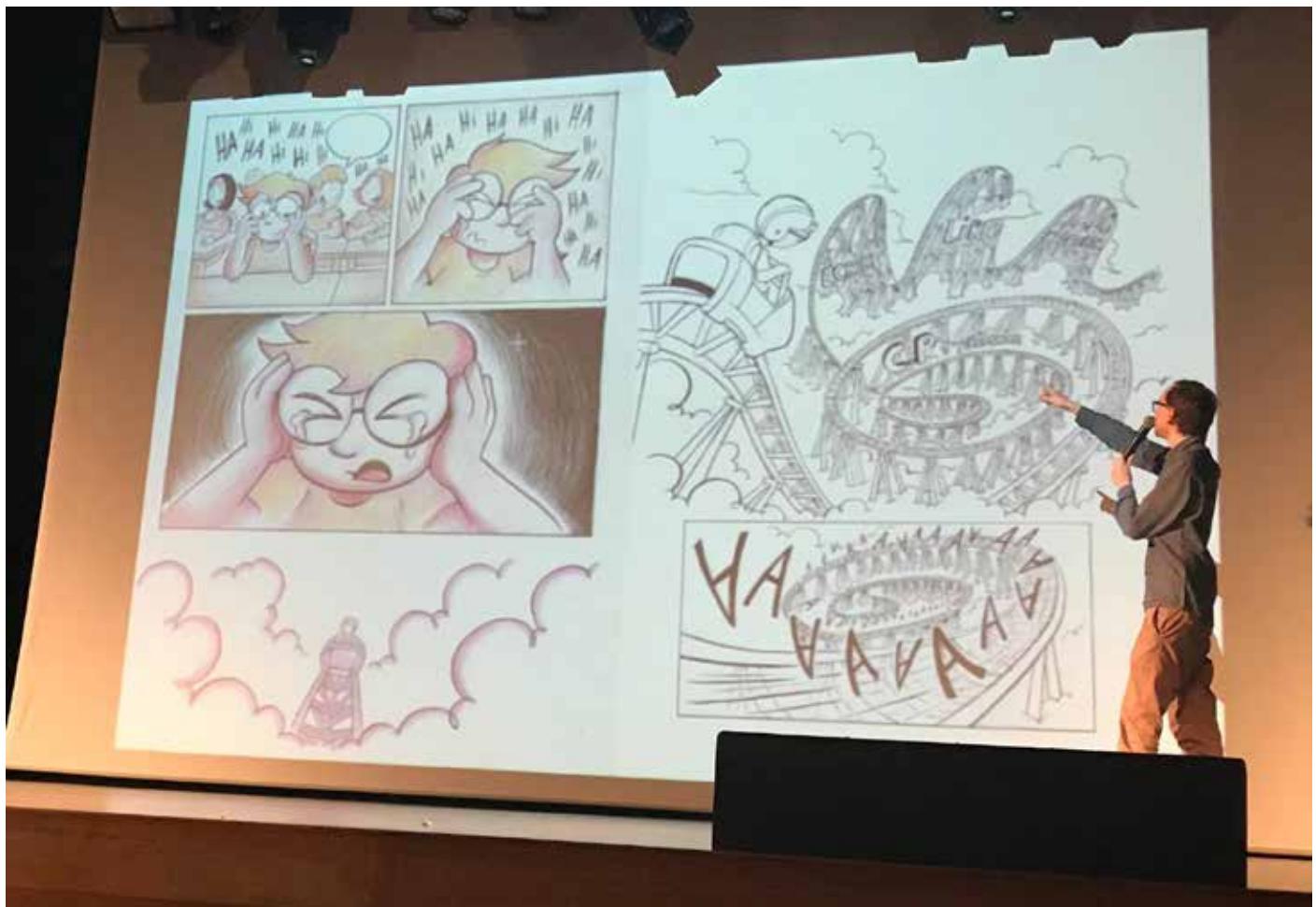


Réseaux sociaux :



On parle de «Dyslexique»

- «Christopher Boyd, Trait pour trait» réalisé par Juliette Guillem (disponible sur youtube) : ce documentaire parlant de la genèse de la BD, a fait le tour de nombreux festivals de courts-métrages.
- Présentation officielle du projet à la Journée nationale des DYS 2017 à Paris.
- Ateliers artistique dans une école spécialisée à Paris.
- Présentation du projet lors de conférences pour la Fondation Dyslexie, Belgique.
- Conférence à la nuit des DYS de St-Germain-en-Laye en 2018.
- Participation à la Journée Nationale des Dys en ligne 2020.



Association partenaires :

L'o-dys-sée, Fondation Dyslexie, Fédération Française des DYS, Mathémô...

Contact :
Mail : christopher.j.m.boyd@gmail.com
Tél : 06 35 95 65 09

